

Photo World Series France 2018

Grille de notation et d'évaluation – mai 2018

3 axes d'évaluation :

Impact / Qualité / Cohérence

1 critère préalable :

La série mérite-t-elle d'être notée : Oui / Non

Un juré appelé « responsable de la sélection » décide pour chaque série si elle mérite d'être notée. Cette première étape serait équivalente à se demander si la série pourrait être exposée ou pas.

Pour les séries sélectionnées, chacun des 3 jurés évalue chaque série sur 3 axes : Impact / Qualité / Cohérence.

Impact - le niveau d'émotion à l'ouverture

Note	Critères
10	Du jamais vu à beaucoup de niveaux. Surprises à tiroirs. Doit-être très très rare, marque quelque chose d'exceptionnel.
8 ou 9	Effet « Waouh ! » instantané, les mots qui viennent alors à l'esprit sont « original », « ça claque » « surprenant », « nouveau », « décalé ».
7	« Pas mal », « Déjà vu, mais bien fait ».
6	Une intention créative, mais qui ne réalise pas tout son potentiel. Une idée, mais une réalisation pas aboutie. Manque d'enthousiasme, ou d'émotion du ou des modèles photographiés.
5	Pas d'impact particulier, image neutre qui ne déclenche aucune réaction, ni négative, ni positive. Manque d'originalité.
Moins de 5	Première impression de fouillis, pas d'intention visible, remplissage par facilité.

Qualité – du travail bien fait

Note	Critères
10	Techniquement parfait à beaucoup de niveaux. Une maîtrise parfaite de beaucoup de savoir-faire. Doit-être très très rare, marque quelque chose d'exceptionnel et de totalement abouti techniquement, avec une technique qui sert totalement l'impact et la cohérence.
8 ou 9	<ul style="list-style-type: none"> - Point maîtrisé (mise au point au service de l'intention, parfaitement nette ou utilisant le flou à dessein en contrôle). - Belle gestion de la lumière. - Exposition parfaite. - Cohérence chromatique des 3, 6 ou 9 images (dominantes identiques, maîtrise de la température de couleur). - Soin dans la construction. - Résolution des images adaptée à la création proposée. - Adaptation technique à la nature de mouvement du sujet. - Angles de prise de vue bien trouvés et soignés. - Conduite du modèle, éventuel sujet des images.
7	Bien mais une image n'est pas au niveau technique des autres (point, exposition, cohérence chromatique...)
6	2 à 3 images ne sont pas abouties techniquement.
5 et moins	4 à 5, ou plus d'images ne sont pas abouties techniquement.

Cohérence –images qui tirent parti d’être présentées en série 3x3

Sont à prendre en compte les spécificités des différentes possibilités de participation proposées :

- Mission : vous répondez au thème imposé qui vous est proposé.
- Portfolio : vous proposez une série libre mais cohérente de photos tirant parti du format en mosaïque 3x2.

Note	Critères
10	Maîtrise parfaite de la composition. Plusieurs niveaux de lectures et d’imbrication des images entre elles. Une histoire est clairement mise en scène. La mission ou le thème sont dépassés.
8 ou 9	<ul style="list-style-type: none">- Bel impact sur le fond, le sens. « Ça raconte quelque chose ».- On ressent clairement la volonté de transmettre un message.- Cohérence totale avec le thème de la mission ou la catégorie de publication.- Qualités narratives évidentes.- Originalité dans la combinaison des angles et le regard porté.- Chaque image apporte quelque chose à la série.
7	« Bien fait, mais sans surprise. »
6	<ul style="list-style-type: none">- Une intention intéressante, desservie par des artifices un peu faciles : abus de symétrie, désaturation ou recoloration d’images identiques.- Moins de 6 images différentes dans la série.- Pas tout à fait en lien avec la mission ou le thème.- Trop de répétition, de redondance.- Manque de lisibilité de l’intention narrative.- Cohérence discutable.- Doute sur la pertinence du choix du fil conducteur de la série.
5	<ul style="list-style-type: none">- Moins de 5 images différentes dans la série.- Abus de symétrie.- Récupération d’images sans valeur ajoutée photographique ou d’édition.
Moins de 5	<ul style="list-style-type: none">- Une seule image découpée en 9 ou en 6, ou en 3, sans effort particulier de montage préalable.- Moins de 4 images différentes dans la série (pour 9).